Creativiteit in art classes

- In de stemming brengen
  - Muzische omgeving scheppen
    - Nieuwsgierigheid prikkelen
    - Veilige omgeving
      - Redenen geven
      - Voorbeelden
      - Bedoelingen en criteria verduidelijken
      - Consequent en logisch zijn
    - Creativiteit verhogen
    - Beschouwen
    - Talenten benutten
    - Interactie
  - In de stemming komen
    - Jezelf opdrachten geven, muziek gebruiken, gevoel achterna gaan, humor, fit zijn...
  - Ontwikkel je nieuwsgierigheid
  - Onderneem iets nieuws
    - Bekijk een film, ga mensen kijken, ga op dwaaltocht, zet je zintuigen aan het werk...
  - Verzamel ideeën
    - Knipsels bewaren, maak lijstjes, maak je eigen inspiratieboek, vind een startpunt, brainstorm...
  - Zet je beide hersenhelften aan het werk
    - Doe aan breingym, gebruik je andere hand, zet de zaak op zijn kop, blindemannetje, zing en beweeg tegelijkertijd, leer jongleren...
  - Durf
    - Fouten maken
    - Omarm het toeval
    - Niet te kritisch zijn voor jezelf
    - Tonen
  - Creatieve omgeving scheppen
    - Uitnodigend klassenklimaat
      - Temperatuur en zuurstof
      - Voeding en vochtbalans
      - Beweging
      - Ontspanning
      - Inspiratie
      - Veiligheid
    - Leerkrachtenattitude
      - Leef creativiteit voor
      - Ga bewust op zoek naar evenwicht
      - Leerling is niet gelijk aan mening
      - Schrap: Het is nu eenmaal zo
      - Bouw aan zelfvertrouwen
      - Ga op zoek naar enthousiasme
      - Zoek sterke punten
    - Leerinhoud en werkvormen
      - Geef denklessen
      - Gelegenheid tot filosoferen
      - Goede vragen
      - Nieuwsgierigheid prikkelen
      - Creative thinking stimuleren
      - Flexibele aanpak
      - Samen én alleen werken
    - Werkhouding leerling
    - Feedback
      - Waardeer eigenwijsheid
      - Geef tijd
      - Bied keuzes
      - Straf fouten niet af
      - Leren omgaan met obstakels
- Creative thinking
  - Uitingsvormen
    - Wetenschap
    - Dagelijks leven
    - Onderzoek en ontwikkeling
    - Humor
    - Kunst en cultuur
  - 4 deelvaardigheden
    - Onderzoekend denken
      - Zintuigen gebruiken
        - Vb: Dag brave koning, ik zie ik zie, pictionary, verhalen uit de gevoelige doos, zien zonder ogen, verschillend en toch gelijk...
      - Oordeel uitstellen
        - Vouwen doe je samen, vreemd boekje, kriebeldoos, geprikkeld verwonderd ontdekt, onhaalbaar haalbaar, slechtste-ideeën-ooitmand...
      - Zich laten inspireren door ideeën van anderen
        - Vragen staat vrij, spreken is zilver luisteren is goud, omsingeld door ideeën, samen tekenen, zo zie je het eens van een ander...
      - Alternatieve mogelijkheden zoeken
        - Bijzondere heruitvindingen, prent zoekt verhaal, baanbrekend denken, ingenieurs in de dop, so you think you can dance, allemaal choreograaf...
      - Vragen stellen
        - Kandakandani, juf op de rooster, visuele vragen, bewust met vragen, antwoord met een vraag...
      - Oorzaken en gevolgen onderzoeken
        - De beste manier om..., wat als?, het huisje op de berg...
      - Andere perspectieven onderzoeken
        - Anders of toch niet?, leuren met smileys, metamorfose, ander bekeken, schuifaf voor bejaarden...
      - Onderdelen en gehelen onderzoeken
        - Afvalfiguren, melk met chocolade = melkchocolade, wiskunde met foodies, de pientere fotograaf
      - Omdraaien of veranderen
      - Linken leggen
    - Gericht denken
      - Globaal eindresultaat omschrijven
        - Ontevreden klant, ik ga naar het bos en ik speel, recht in het doel...
      - Criteria voor het eindresultaat opstellen
        - Zo en niet anders, is dit wat ik denk dat het is?, opgeruimd staat netjes, in de roos...
      - Denkfocus bepalen
        - Glazen bol, op een andere piste, allemaal in de roos, mijn verhaal is het jouwe niet...
    - Kritisch denken
      - Omstandigheden onderzoeken
        - Getekend voor het leven, serieus onderzoek, kunst onder de loep, maak mij iets wijs...
      - Feedback geven en krijgen
        - Opgelost! Of toch niet?, feedback volgens de regels, verhalen onder de loep...
      - Aannames in vraag stellen
        - Was er eens?, niets is zeker, zeker van niets, spervuur voor de juf...
    - Flexibel denken
      - Associaties maken
        - Associëren doe je zo, associëren je leven lang, je lang leven...
      - Provocaties gebruiken
        - Een zak vol ideeën, ceci n'est pas une pipe, het verhaal van de onverwachte wendingen...
      - Concepten gebruiken
        - Strandjutter in de klas, beestenboel, de broedmachine, guitige architecten...
      - Deelthema's gebruiken
        - Frankenstein in actie, vragenboom, verhalenpuzzel, onderzoeksvraag...
    - Andere technieken
      - Verbeeldingskracht, dagdromen en visualiseren
        - Schakel je verbeelding in
        - Laat je gedachten afdwalen
          - Invallen naar boven laten komen, op wereldreis door je hoofd
        - Zie het voor je
        - Bedenk wat je zou doen als...
      - Bewaar overgebleven ideeën
      - Hypotheses vormen
      - Meer? Volg: Category:Creativity Techniques - Mycoted(link)
      - VAVAWOC
        - Vervangen, Aanpassen, Veranderen, Anders gebruiken, Weglaten, Opnieuw arrangeren, Combineren
      - SIT
        - Systematic inventive thinking
- Lesopbouw
  - Standaard muzische lesopbouw
    - Oriëntatie
      - Opstart
      - Motiveren
      - Prikkelen nieuwsgierigheid
      - Beschouwen
    - Instructie: verkennende opdrachten
      - Technische opdrachten
      - Inlevingsopdrachten
      - Beschouwen en experimenteren
    - Verwerking
      - Verdiepende opdrachten
      - Oefenkansen
      - Eindopdracht
      - Toonmoment
    - Afronden
      - Evalueren (eventueel kijkwijzer)
        - Proces
        - Product
      - Organisatorisch
  - Lied aanbrengen
    - 10 geboden van een goede les
      - Goede lesopbouw
      - Opwarmen van de stem
      - Minstens 5 maal demonstreren
      - Toon aannemen
      - Lied weggeven
      - Grafische partituur
      - Kritisch luisteren
      - Dirigeren
      - Playbacken als het lied gekend is
      - Diverse liederen
- Attitudes
  - Durf
  - Nieuwe dingen
  - Zonder vooroordelen
  - Genieten
    - Beschouwen
    - Creëren
  - Respect voor elkaar
- Muzische vorming
  - Muzische bouwstenen
    - Beeld
      - Kleur
        - Primaire, secundaire en tertiaire kleuren
        - Emoties
        - Helder en donker
        - Koude en warme kleuren
        - Ordenen, harmonie, sfeer, symboolwaarde...
      - Compositie
        - Ordenen van objecten in een vlak, ruimte
        - Patronen
        - Herhaling
        - Symmetrie
        - Contrasten
        - Focus
      - Licht
        - Licht vs. donker: schaduw
        - Lichtbron
        - Natuurlijk- en kunstlicht
        - Zij- en tegenlicht
        - Inval van licht
        - Silhouette
        - Weerkaatsing
      - Ruimte
        - Ordening in de ruimte: boven, onder, naast, dichtbij, veraf, verder weg, rechts, links...
        - Ruimtelijke relaties
        - Plaatsing figuren op werkvlak
        - Perspectief
        - Overlapping
        - Interieur vs. exterieur
      - Vorm
        - Grootte en vormsoort (cirkel, vierkant...)
        - Vormkenmerken
        - Eenvoudige, dierlijke en menselijke vormen
        - Patronen
        - 2D en 3D
        - Symmetrie
        - Gevoelswaarde, contrasten...
      - Textuur
        - Ruw, glad, harig, stekelig...
    - Bewegingsexpressie
      - Tijd
        - Duur (kort, lang)
        - Tempo (snel, traag)
      - Lichaam
      - Kracht
        - Zware en lichte bewegingen
        - Spanning
        - Energie vs. zacht
      - Relatie
        - Synchrone bewegingen
        - Spiegelen, leiden, volgen, actie-reactie, vraag-antwoord...
      - Ruimte
        - Ruimtelagen
        - Opstellingen
        - Vloerpatronen
        - Richting
    - Muziek
      - Klank
        - Klankkleur
        - Samenklank
        - Dynamiek
          - Staccato, legato...
      - Vorm
        - Herhaling
        - Muziekpatronen
        - Echo
        - Melodie
        - Structuur: ABA, ABB...
        - Ritme
      - Betekenis
        - Uitbeelden
        - Persoonlijke betekenis
  - Doelstellingen
    - Grondhouding
      - Ik sta open voor het kunstzinnige. Ik durf verbeelden en creatief vormgeven.
    - Geletterdheid
      - Ik ben me bewust van de eigenheid van beeld, muziek, dans en drama. Ik kan muzisch uitdrukken wat in me leeft.
    - Vaardigheid
      - Ik beschik over voldoende technische en instrumentele kennis en vaardigheid om me creatief en kunstzinnig te uiten.
  - Conceptcirkel
    - Rond (onderwerp)
      - Eventueel linken aan vakken
        - Engels
        - Social skills
        - Behavior
        - Life skills
    - Met (werkvormen en techniek)
      - Beeld
        - Collage, schilderen, boetseren, werken met textiel, druktechnieken, tekenen...
      - Muziek
        - Zingen, muziek beluisteren, geluidsdecor, grafische partituren, bewegen op muziek, maken van muziek...
        - Omgangsvormen
          - Maken van, luisteren naar, bewegen op, vastleggen van en spreken over muziek.
      - Bewegingsexpressie
        - Mime, pantomime, dansexpressie, bepaalde dansstijl, bewegingsreeks...
    - Aan (focus)
      - Zie muzische bouwstenen
    - Algemeen doel
      - Zie attitudevorming en lesopbouw

pdfelement