

Naam student:	Mandy Van Elsuwege	Leergroep	OLO3 B3
Naam mentor:	Ler Hser	Klas	G1
School:	Hsa Thoo Lei	Aantal lln.:	32

VRIJDAG	25/01/2019	Handtekening mentor + datum:
----------------	------------	-------------------------------------

Van	13.00 uur	tot	13.45 uur
Leergebied(onderdeel):	Art		
Lesonderwerp:	Piet Mondriaan – kleuren en vormen		

Leerplandoelen:	Leerplan:	ZILL-leerplan gebruikt uit gebrek aan een lokaal leerplan.
- MUge2 De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren ➔ Beeld ➔ kleur - Bewust beleven, herkennen en onder begeleiding spelen met: ➤ het onderscheid tussen kleuren ➤ de kleurencirkel ➤ secundaire kleuren: oranje, groen, paars ➤ emoties in kleuren ➤ heldere en donkere kleuren ➤ accentueren door kleurgebruik - MUgr2 Durven fantaseren en verbeelden - Plezier beleven aan het gebruiken van de eigen verbeelding in een muzische context - verder denken dan het gebruikelijke - (onder begeleiding) op zoek gaan naar een creatieve, fantasievolle vormgeving - MUva3 De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen - Exploreren en experimenteren met het tekenen met verschillende materialen		

Leerinhoud:
- Woordenschat kleuren: - red - blue - green - yellow - black - brown - purple - orange - ... - Vormen: - circle - lines - Piet Mondriaan creatie maken: Je tekent eerst lijnen of vormen door elkaar op een blad. Daarna ga je verschillende vlakken inkleuren. Je zorgt ervoor dat er ook nog vakken wit blijven.

Lesdoelen:
1. Verschillende kleuren ontdekken. (MUge2) 2. Een eigen variatie op een opdracht maken. (MUgr2) 3. Experimenteren met verschillende groottes, vormen en kleuren. (MUva3)

Beginsituatie specifiek voor deze les:		
Situering in het leerproces:	Aanbrengen	Inoefenen
Voorkennis van de klasgroep: • Een van de leerkrachten blijft steeds in de klas om te vertalen. • De leerlingen zijn het gewoon om iets over te tekenen van op bord. Zo zag onze begeleidende leerkracht bijvoorbeeld dat de klasleerkracht een dolfijn op bord tekende en dat de leerlingen dit gewoon moesten natekenen. • De vrijheid om iets te creëren is voor sommige kinderen met andere woorden niet altijd even gemakkelijk. • Ik heb het met de kinderen in voorgaande lessen gehad over kleuren in het Engels. Ze leerden een liedje met de kleuren red, green, blue, yellow, black and brown. Daarnaast hebben ze purple, orange... geleerd. • We zijn gestart met creativiteit te stimuleren door vooral uitbeeldingsoefeningen. Ze hebben nog niet écht creatief moeten tekenen. • We hebben de kinderen al eens het beroep van hun ouders laten tekenen. Daarnaast ook iets waarvan ze denken dat ze anderen daarmee gelukkig kunnen maken. Dit is dus meer gebaseerd op hun dagelijks leven en was een start. • De kinderen hebben nog geen vormen geleerd. Dit komt pas in G3 aan bod. Ze kennen wel 'a circle'. • De kinderen zitten verdeeld over 3 grote tafels. Daardoor kunnen ze gemakkelijk de wasco's doorgeven indien nodig. • De leerlingen hebben wasco's in de klas, maar hebben vooral getekend met kleurpotloden.		
Leerling specifieke gegevens + acties: • Leerling specifieke gegevens zijn niet van toepassing in deze cultuur.		

Bronnen: volgens de APA-normen
• PmPaul. (2017-2019). <i>Piet Mondriaan, pionier van de pure abstracte kunst</i>. Geraadpleegd op 24/01/2019 via https://kunst-en-cultuur.infonu.nl/kunst/182851-piet-mondriaan-pionier-van-de-pure-abstracte-kunst.html

Bijlagen: bordschema, ingevulde werkbladen, teksten ...
/

Materiaal / locatiewijziging:
• Tekenbladeren (35) • Wasco's in verschillende kleuren. • Lat (32) • Speaker • Gsm voor muziek

Lesopbouw

1. Klassikaal: herhalen van de kleuren in het Engels

 oriënteren	 verwerven	 verwerken	 afronden
 Verschillende kleuren ontdekken. (MUge2)			

Organisatie:

Voor het begin van de les zorg ik dat de speaker reeds ingeplugd is, dat de wasco's klaarstaan en dat de latten binnen handbereik liggen.

Verloop:

De kleuren zijn heel goed gekend. Aangezien we met wasco gaan werken, gebruik ik de wasco's om de kleuren kort te herhalen.

- ➔ Ik steek er één in de lucht en zeg de eerste kleur. De leerlingen gaan dit automatisch herhalen. Als ik een volgende kleur in de lucht steek, dan antwoorden ze automatisch. Dit gaat namelijk al heel vlot. De zwakkeren hebben op deze manier nog een herhaling én klassikale ondersteuning.

2. Verkenningsoopdrachten: tekenen van lijnen en vormen op muziek.

 oriënteren	 verwerven	 verwerken	 afronden
 Verschillende kleuren ontdekken. (MUge2) Een eigen variatie op een opdracht maken. (MUgr2) Experimenteren met verschillende groottes, vormen en kleuren. (MUva3)			

Organisatie:

Ik geef een stapeltje papieren aan de kinderen die vooraan zitten. Zij kunnen de papieren dan uitdelen.

Verloop:

Aangezien ik zo weinig mogelijk papier wil gebruiken, laat ik de kinderen hun blad in de lengte in 2 vouwen. Ik teken een lijn op bord en toon dit voor. Ik help de kinderen waar nodig.

Opdracht 1: Teken van lijnen op het ritme van de muziek

'When the music starts, you start drawing lines on the rhythm of the music. Watch me first.'

Ik begin lijnen te tekenen op het ritme van de muziek. Daarna zet ik een ander ritme op en toon ik dit nog een keer.

'So draw on the music and draw long lines. Go!'

Opdracht 2: Vakken een kleur geven.

'Okay, choose 2 colors (Ik geef 2 aan op mijn vingers en toon 2 wasco's) and fill in the forms you created.' (Ik geef een voorbeeld op bord.)

Opdracht 3: Cirkels tekenen op het ritme van de muziek.

'Now take another side of the paper. (Ik toon dit opnieuw.) We are going to draw circles now, big

circles.'

Ik geef opnieuw een voorbeeld op de muziek en geef aan dat ze moeten kruisen en groot genoeg moeten zijn.

Opdracht 4: Vakken een kleur geven, maar met witruimte tussen

'Now choose 3 colors. (Ik toon dit opnieuw op dezelfde manier.) But now you have to make sure you'll leave some of the forms white as well!'

Ik toon dit opnieuw voor op bord.

3. Eindopdracht: Piet Mondriaan maken.			
 oriënteren	 Verwerven	 verwerken	 afronden
 Verschillende kleuren ontdekken. (MUge2) Een eigen variatie op een opdracht maken. (MUgr2) Experimenteren met verschillende groottes, vormen en kleuren. (MUva3)			

Verloop:

'There is a famous painter, Piet Mondriaan. He always draws lines. So take a ruler. (Ik toon een lat.) You have to divide your piece of paper in squares, triangles... Just like this. (Ik toon dit voor op bord.) Then when you're finished, you can color the forms in 3 colors. Leave some of them white again!'

Ik ga rond om te kijken of elke leerling de opdracht met een lat uitvoert en of ze de lat juist gebruiken. Ik controleer ook of ze 3 kleuren gebruiken en of ze witte stukken tussenlaten.

Daarnaast probeer ik zo veel mogelijk positief te bevestigen met 'good', duim omhoog...

4. Toonmoment: tentoonstelling			
 oriënteren	 Verwerven	 verwerken	 afronden
 Verschillende kleuren ontdekken. (MUge2)			

Verloop:

Ik laat eerst één groep op zijn plaats zitten en de anderen mogen rondkomen om te kijken. Elk kind toont zijn eigen kunstwerk. Achteraf geven we een applausje. Daarna blijft de volgende groep zitten en stelt elk kind zijn kunstwerk voor aan degenen die rondkomen. Daarna is het aan de volgende groep en gebeurt hetzelfde.

Op het einde neem ik een foto van de klas waar elk kindje zijn kunstwerk vastheeft zodat ook dit nog eens positief bevestigd wordt.

Evaluatie: *Evalueer hier je eigen pedagogisch, didactisch en/of organisatorisch handelen. Wat deed je goed en waarom? Wat ging niet goed en waarom? (Denk aan voorbereiding en realisatie.) Doe een verbetervoorstel.*