

Naam student:	Mandy Van Elsuwege en Eva Pauwels	Leergroep	OLO3 B3
Naam mentor:	/	Klas	G6
School:	Hsa Thoo Lei	Aantal lln.:	±50

DINSDAG	22/01/2019	Handtekening mentor + datum:
----------------	------------	-------------------------------------

Van	14.30 uur	tot	15.15 uur
Leergebied(onderdeel):	Muzische vorming – muziek		
Lesonderwerp:	Bodypercussie		

Leerplandoelen:	Leerplan:	ZILL-leerplan gebruikt uit gebrek aan de lokale leerplannen.
- MUgr2 Durven fantaseren en verbeelden - Plezier beleven aan het gebruiken van de eigen verbeelding in een muzische context - verder denken dan het gebruikelijke - (onder begeleiding) op zoek gaan naar een creatieve, fantasievolle vormgeving - MUge2 De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren ➔ Muziek ➔ ritme - Speels en onder begeleiding beleven van eenvoudige ritmes: ritmes verbonden aan een woord of woordgroep - het ritme in een lied of klankstuk - MUva1 Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen (Onder begeleiding) samenwerken met anderen vanuit een gemeenschappelijk (muzisch) doel		

Leerinhoud:
- Een visuele, muzische partituur naspelen: - blauw met klap - paars met tik op borst - groen met tik op dij - rood met stampen op de grond - In groepen een ritme maken door 8 tellen te kiezen (met herhaling mag) en het geheel ook enkele keren te herhalen. - Een ritme naspelen door uit te voeren waar de leerkracht naar wijst en daarna herhalend te spelen.

Lesdoelen:
- Ritme spelen aan de hand van een muzische partituur. (Muge2) - Ritmes naspelen. (Muge2) - In groep een ritme maken met de aangereikte bouwstenen. (MUgr2 & MUva1)

Beginsituatie specifiek voor deze les:		
Situering in het leerproces:	Aanbrengen	Inoefenen
Voorkennis van de klasgroep: • Er was geen voorkennis over de klasgroep. Het enige dat we op voorhand wisten, is dat de groep ongeveer 50 leerlingen telde. • De leerkracht hebben we nog niet gezien. Zij was reeds vertrokken voor wij aan de les begonnen. • We weten wel al dat de groep écht een groep is. Je kijkt niet naar de individuele leerlingen. Ze zijn het daarnaast niet gewoon om zelf iets te mogen maken en creativiteit te gebruiken.		
Leerling specifieke gegevens + acties: • Je bekijkt een leerling in deze cultuur niet als individu, maar als deel van de groep. Hier is dus geen informatie over.		

Bronnen: volgens de APA-normen
• /

Bijlagen: bordschema, ingevulde werkbladen, teksten ...
• 4 tekeningen met kleur en beweging.

Materiaal / locatiewijziging:
• 4 tekeningen (zie bijlage)

Lesopbouw

1. Klassikaal: ritmes maken aan de hand van de 4 bouwstenen			
 oriënteren	 verwerven	 Verwerken	 afronden
 Ritme spelen aan de hand van een muzische partituur. (Muge2)			

Verloop:

Ik start met het aanreiken van één bouwsteen: de bouwsteen met het klappen. Hierdoor kunnen we al snel een gemakkelijk ritme opbouwen. Ik probeer een aantal ritmes en snelheden uit waardoor de leerlingen dit snel onder de knie hebben.

Instructie:

I will point at a drawing (Ik wijs naar de tekening.) and you (Ik wijs naar de klas.) do it. So when I point at this drawing (Ik wijs opnieuw naar de tekening.) , you clap your hands (Ik voer dit uit.).

Verloop:

De eerste keren knik ik mee met mijn hoofd en zeg ik terwijl: 'clap', zodat de leerlingen goed weten wat ik verwacht.

Zodra ze dit goed beet hebben, voeg ik er een bouwsteen aan toe: de bouwsteen met het tikken op de borst. Ik toon het eerst eens voor waarna de leerlingen dit nadoen. Ik bouw opnieuw een ritme op en probeer verschillende snelheden uit. Als dit goed gaat, dan neem ik het klappen erbij.

Eens dit goed lukt, doe ik hetzelfde met de andere 2 bouwstenen.

2. Klassikaal: ritme klappen 'We will rock you'			
 oriënteren	 verwerven	 Verwerken	 afronden
 Ritmes naspelen. (Muge2)			

Verloop:

Eva start het ritme. Ik wijs eerst nog mee: 2 keer tikken op de dij en 1 keer klappen. Als de klas dit 4 keer heeft gedaan, dan pikt Eva in met zingen.

*Buddy, you're a boy, making a big noise
Playing in the street, gonna be a big man someday
You got mud on your face, you big disgrace
Kicking your can all over the place, singin'
We will, we will rock you, rock you
We will, we will rock you, rock you*

Eva zingt dit 2 keer voor. Daarna leren we de zin 'We will, we will rock you, rock you' aan.

Ik schrijf de zin op bord en Eva zingt het nog eens voor. Terwijl ze dat doet, wijs ik op het ritme de woorden aan.

Hierna doen we dit samen. Ik begeleid door naar de klas te wijzen zodra ze moeten beginnen zingen.

Extra:

Als we merken dat dit goed lukt, dan maken we een 'canon' van de zin. Ze zingen de zin eigenlijk gewoon elk om beurten. Ze zitten op 3 rijen, dus eerst de 1^{ste} rij, dan de 2^{de}, dan de 3^{de}. We zingen de laatste zin dan gewoon 3 keer. Ik begeleid door met mijn armen de rij aan te duiden. De anderen blijven wel steeds meeklappen met het ritme.

3. In groep: zelf een ritme maken met de 4 bouwstenen.			
 oriënteren	 verwerven	 Verwerken	 afronden
 Ritmes naspelen. (Muge2) In groep een ritme maken met de aangereikte bouwstenen. (MUgr2 & MUva1)			

Instructie:

You did an amazing job! Now we are going to divide you in groups. With your group, you choose your own rhythm. You count 8 times, for example one (clap), two (clap), three (stamp), four (stamp), five (clap), six (clap), seven (stamp) and eight (stamp).

Verloop:

We verdelen de groep in kleinere groepen. Dit gaat heel gemakkelijk aangezien de banken al naar elkaar gericht staan. We maken 6 groepen.

Eva en ik begeleiden zo elk 3 groepen waardoor de begeleiding veel vlotter en sneller gaat. We gaan bij elk groepje langs om de eerste 2 keuzes samen te maken. Hierdoor heeft elk groepje al een opstart. Als ze klaar, dan zijn gaan we zeker nog eens langs zodat ze nog eens oefenen als ze dit nog niet automatisch gedaan hebben. Als ze merken dat het nog niet goed gaat, laat ik ze het nog een paar keer oefenen.

4. Toonmoment: Ritmes meeklappen met het groepje

 Oriënteren	 verwerven	 verwerken	 afronden
			

Instructie:

Now we are going to show each other what we created. I will choose a group, that group starts playing the rhythm. Everybody will join them. (We geven een voorbeeld, dus we starten met het ritme van we will rock you te klappen en vragen de groep om mee te doen.)

Verloop:

We kiezen een groepje dat zijn ritme begint te spelen. We vragen aan de klas om dit zo snel mogelijk in te pikken. We sluiten af met een applausje! Hierna duiden we een nieuwe groep aan en zo verder tot elke groep eens geweest is.

Evaluatie: *Evalueer hier je eigen pedagogisch, didactisch en/of organisatorisch handelen. Wat deed je goed en waarom? Wat ging niet goed en waarom? (Denk aan voorbereiding en realisatie.) Doe een verbetervoorstel.*

Bijlagen:

