

|                      |              |                     |        |
|----------------------|--------------|---------------------|--------|
| <b>Naam student:</b> | Eva Pauwels  | <b>Leergroep</b>    | OLO3B3 |
| <b>Naam mentor:</b>  | Naw Pha Hu   | <b>Klas</b>         | G3     |
| <b>School:</b>       | Hsa Thoo lei | <b>Aantal lln.:</b> | 32     |

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| WOENSDAG 6/02/2019 | <b>Handtekening mentor + datum:</b> |
|--------------------|-------------------------------------|

|                               |                          |            |           |
|-------------------------------|--------------------------|------------|-----------|
| <b>Van</b>                    | 10.30 uur                | <b>tot</b> | 11.15 uur |
| <b>Leergebied(onderdeel):</b> | Bewegingsexpressie       |            |           |
| <b>Lesonderwerp:</b>          | Verplaatsen in de ruimte |            |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|
| <b>Leerplandoelen:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Onderwijsnet:</b> | ZILL |
| <p><b>Motorische en zintuiglijke ontwikkeling</b><br/> Lichaams- en bewegingsperceptie:<br/> Mzib7: Bewegingen gelijktijdig, opeenvolgend en afwisselend uitvoeren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meerdere lichaamsdelen gelijktijdig bewegen</li> <li>- bewegingen aan elkaar schakelen tot een nieuw bewegingsgeheel</li> </ul> <p><b>Muzische ontwikkeling:</b><br/> <u>Muzische geletterdheid</u><br/> Muge2: De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans → relatie: bewust beleven, herkennen, beschrijven, uitvoeren en bedenken van: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contrasten en variaties maken op bewegingen van anderen</li> <li>• bewegingen die in interactie gaan met bewegingen van anderen via leiden en volgen, vraag en antwoord, actie en reactie,...</li> </ul> </li> </ul> <p>Muzische grondhouding:<br/> Mugr2: Durven fantaseren en verbeelden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plezier beleven aan het bewust aanspreken van de verbeeldingskracht, durven afstappen van het gewone, van het gebruikelijke en verbeelding durven inzetten in de vormgeving</li> </ul> <p><u>Muzische vaardigheid</u><br/> Muva2: Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans</li> </ul> |                      |      |

|                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leerinhoud:</b>                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegen van je lichaam in de ruimte</li> <li>• Houdingen overnemen van prenten</li> <li>• Samenwerken met anderen</li> <li>• Gericht kijken naar een dans</li> </ul> |

| Lesdoelen:                                                                                                                                                                                                     |            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| 1. samenwerken met de klas om de dans tot een goed einde te brengen;<br>2. gericht feedback geven;<br>3. zich bewegen door de ruimte op muziek;<br>4. plezier beleven door zijn/haar verbeelding te gebruiken. |            |           |
| Beginsituatie specifiek voor deze les:                                                                                                                                                                         |            |           |
| Situering in het leerproces:                                                                                                                                                                                   | aanbrengen | inoefenen |
| <b>Voorkennis van de klasgroep:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De kinderen dansen heel graag volgens de leerkracht.</li> </ul>                                                                     |            |           |
| <b>Leerling-specifieke gegevens:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>/</li> </ul>                                                                                                                       |            |           |

| Bronnen: volgens de APA-normen                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesidee: Mevrouw Dhaenens Charlotte</li> </ul> |

| Bijlagen: bordschema, ingevulde werkbladen, teksten, ...       |
|----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>/</li> <li>/</li> </ul> |

| Materiaal/locatiewijziging:                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>muziek (spotify)</li> <li>prenten</li> </ul> |

## LESOPBOUW

| 1. klassikale instap: gesprek over het thema van de prenten                                    |                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  oriëntatie |  verwerven |  verwerken |  afronden |
|  5'         |  /         |  /         |                                                                                                |
|  /          |            |                                                                                               |                                                                                                |

### Organisatie:

Ik ga met de leerlingen in een kring zitten en stel hen een paar vragen.

### Richtvragen:

- Which dance styles do you know?
- Who likes to dance?
- Which dance styles do you like the most?
- Show me your favourite dance movement.

| 2. Klassikale verkennende opdracht                                                           |                                                                                             |                                                                                             |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  oriëntatie |  verwerven |  verwerken |  afronden |
|  10'        |  3,4       |  muziek    |                                                                                              |
|  /          |            |                                                                                             |                                                                                              |

#### Organisatie:

Ik leg verschillende prenten verspreid in de ruimte. Ik laat muziek afspelen. De leerlingen lopen rond op de muziek. Als de muziek stopt staan ze stil bij een prent. De bedoeling is dat ze de beweging van de prent uitvoeren in stilte. Ze nemen dus de houding aan van de prent.

#### Uitleg:

There are 20 pictures in the whole space. If the music's on you start to walk. When the music stops, you stand still at a picture. When you are at a picture, you act like the picture. But it's important that you act like it, but stay freezed. When the music starts again, you can walk again, till the music stops again.

Stap 1: De leerlingen lopen rond in de ruimte, langs de prenten. Als de muziek stopt gaan ze snel bij een prent staan. De leerling probeert de beweging of de 'pose' van de prent na te bootsen.

Stap 2: Wanneer de muziek stopt gaan de leerlingen per twee aan een prent staan. Ze beelden de prent samen uit.

Stap 3: Wanneer de muziek stopt gaan de leerlingen per vier of vijf aan een prent staan. Ze beelden de prent in groep uit.

Stap 4: Je gaat met de hele groep, als de muziek stopt, één prent uitbeelden.

| 3. Verdiepende opdracht: groepschoreografie                                                  |                                                                                             |                                                                                             |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  oriëntatie |  verwerven |  verwerken |  afronden |
|  30'        |  1,2,3,4   |  muziek    |                                                                                              |
|  /          |            |                                                                                             |                                                                                              |

Organisatie: De klas kiest samen 5 prenten uit die ze hebben gebruikt bij de verkennende opdracht. Ik verspreid de vijf prenten in de zaal.

#### Uitleg:

Eerste stap:

Now you can choose 5 pictures that you like the most. You'll get 1 minute to decide. I'll spread out the pictures in the space. But before I do this, you'll get to choose the first picture.

Now you can all stand around the first picture. I need one leader. The leader needs to let picture moving. How? You all freeze in the movement of the picture. On my sign the leader start to move, all the others follow this movement. We do the same with all the other pictures.

(I'll show the children)

#### Tweede stap:

I need 4 more captains. These can think of a movement to go from one picture to another.

So first the picture comes to live and than you follow the captain to another picture. But the captain can't just walk to another picture, but needs to dance to it, and you all follow her/he.

#### Hoe gaan we dit nu doen?

- 1) We starten met de houding aan te nemen van de prent.
- 2) De kapitein begint de bewegen op de muziek. Dat wil zeggen dat de kapitein vanuit de prent 1 beweging gaat doen. Deze beweging blijft de kapitein doen. De andere ontwaken uit de pose en doen de beweging na.
- 3) iemand gaat al bewegend naar de tweede prent.
- 4) De andere klasgenoten volgen en nemen opnieuw de pose aan van de tweede prent totdat kapitein twee begint te bewegen. Zo gaan we verder tot prent twee.

We proberen het eens bij de eerst prent.

→ Dit oefenen we in totdat iedereen de dans goed mee heeft. Hier is het niet erg als niet iedereen tegelijkertijd beweegt. Iedereen doet de dans op zijn/haar eigen manier van bewegen. Indien er tijd over is laat ik de dans in twee groepen doen. Zo moet de ene groep dansen en de andere groep kijkt aandachtig en geeft een tip en een pluim. Maar dit doen ze niet op individuen, maar op de groep als geheel.

| 4. Klassikale afronding: toonmoment                                                          |                                                                                             |                                                                                             |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  oriëntatie |  verwerven |  verwerken |  afronden |
|             |  /         |  /         |                                                                                              |
|  /          |            |                                                                                             |                                                                                              |

Toonmoment

**Evaluatie:** *Evalueer hier je eigen handelen (did., ped. en/of org.). Wat deed je goed en waarom? Wat ging niet goed en waarom? (Denk aan voorbereiding en realisatie.) Doe een verbetervoorstel.*