

Naam student:	Mandy Van Elsuwege en Eva Pauwels			Leergroep	OLO 3 B3
Naam mentor:	Ler Hser	Klas	G1	Aantal lln.:	32
School:	Hsa Thoo Lei				

WOENSDAG	30/01/2018	Handtekening mentor + datum:
-----------------	------------	-------------------------------------

Van	9.45 uur	tot	10.30 uur
Leergebied(onderdeel):	Muzische vorming: beeld		
Lesonderwerp:	Pop art_Fruit		

Leerplandoelen:	Leerplan:	<i>ZILL-leerplan gebruikt uit gebrek aan een lokaal leerplan.</i>
- MUva3 De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen ➔ Beeld ➔ tekenen - Oefenen in het schetsen, ontwerp tekenen en fantasie tekenen met verschillende materialen - MUge2 De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren ➔ Beeld ➔ compositie - Speels en onder begeleiding beleven van: ▪ de ordening van objecten in een vlak (op, onder, naast ...) of in de ruimte ▪ vol en leeg ▪ patroon door herhaling ➔ Beeld ➔ kleur - Bewust beleven, herkennen en onder begeleiding spelen met: ▪ het onderscheid tussen kleuren ▪ de kleurencirkel ▪ secundaire kleuren: oranje, groen, paars ▪ emoties in kleuren ▪ heldere en donkere kleuren ▪ accentueren door kleur gebruik - MUgr1 De wereld open benaderen met aandacht voor en goesting in het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit en het esthetische - Het kunstzinnige in de omgeving speels en gericht exploreren - nieuwsgierig zijn naar kunst en ervan kunnen genieten - ervoor openstaan dat smaken verschillen		

Leerinhoud:
- Fruitsoorten: - Apple - Banana - Kiwi - Mango - Pear - Pineapple - Orange - Grape - Lychee

- Strawberry - Watermelon
• Methode: - Pop art doe je door rekening te houden in het onderscheid met kleuren. De kinderen moeten er voor zorgen dat ze het stuk fruit dat ze gekozen hebben keer met een andere kleur inkleuren + het mag niet de kleur zijn dat het stuk fruit écht heeft. - Pop art werkt met herhaling. De kinderen herhalen het stuk fruit dus keer. Ze proberen rekening te houden met de grootte en de plaatsing in de rechthoek. - Als je zacht duwt op je wasco, dan heb je een licht kleur met veel witte plekken in. Duw je wat harder, dan creëer je een effen, heldere kleur.

Lesdoelen:
1. Een gekende fruitsoort kiezen om creatief te verwerken. (MUgr1) 2. In een creatie rekening houden met het onderscheid tussen kleuren. (MUge2) 3. Hun gekozen fruitsoort schikken op het blad met herhaling. (MUge2) 4. Experimenteren met hard en zacht drukken op de wasco. (MUva3)

Beginsituatie specifiek voor deze les:		
Situering in het leerproces:	Aanbrengen	inoefenen
Voorkennis van de klasgroep: • Een van de leerkrachten blijft steeds in de klas om te vertalen. • De leerlingen zijn het gewoon van iets over te tekenen van op bord. Zo zag Bas bijvoorbeeld dat de leerkracht een dolfijn op bord tekende en dat de leerlingen dit gewoon na moesten doen. • De vrijheid is voor sommige kinderen met andere woorden niet altijd even gemakkelijk. • We hebben met de kinderen reeds een les gegeven rond kleuren geïnspireerd op Piet Mondriaan. • Ze vinden het heel leuk om te kleuren. • Er zitten grote tempoverschillen in de klas. • De kinderen hebben elk hun eigen doosje met wasco op naam. Er zijn ook genoeg latten voor elke leerling. Daarnaast hebben ze elk ook een tekenpotlood. Papier hebben ze niet in de klas, maar dat kunnen we steeds in 'the office' gaan vragen.		
Leerling specifieke gegevens + acties: • Niet van toepassing in deze cultuur.		

Bronnen: volgens de APA-normen
• Stamsnijder, M. (2005, febr. 15). Pop art. geraadpleegd op 28/02 via: https://static.kunstelo.nl/ckv1/beeldend/popart/popart1.htm

Bijlagen: bordschema, ingevulde werkbladen, teksten ...
• Voorbeeld

Materiaal / locatiewijziging:
• Wasco's van de kinderen • Bladeren • Latten • Tekenpotloden

Lesopbouw

1. Klassikaal: fruitsoorten herhalen - zoekopdracht

 Oriënteren	 Verwerven	 verwerken	 afronden
 Een gekende fruitsoort kiezen om creatief te verwerken. (MUgr1)			

Organisatie:

Voor deze les begint hangen we alle fruitsoorten omhoog op een stukje van het schoolterrein. We zorgen ervoor dat er 1 stuk fruit omhoog hangt op de plek waar we instructie willen geven zodat we de kinderen visuele ondersteuning kunnen bieden. We nemen de kinderen daarna mee naar buiten.

Verloop:

'So we spread all the fruits over here.' (We duiden het terrein aan.) *'If we say a fruit, you go and search the picture. For example: apple, we go and search the apple. I found it (hangt net naast me)! Now I bring it back with me and call the others.'*

2. Klassikaal: bespreken kenmerken pop art (voorbeeld)

 Oriënteren	 Verwerven	 verwerken	 afronden
 In een creatie rekening houden met het onderscheid tussen kleuren. (MUge2) Hun gekozen fruitsoort schikken op het blad met herhaling. (MUge2)			

Verloop:

We stellen de leerlingen enkele vragen. We gooien de bal naar hen en degene die de bal vangt antwoordt. Hierdoor stijgt de motivatie voor het individueel antwoorden aangezien dit een enorm moeilijk gegeven is in een cultuur met een overheersende groepssfeer. We proberen de kinderen een beetje te sturen in de richting van onze doelen namelijk rond kleur, herhaling en bladschikking. Dit kunnen we doen door aan te wijzen.

- *'What do you see?'* (Ik wijs naar mijn ogen.)
- *'What is so special?'*
- *'Do you know this?'*

3. Individueel: stapsgewijze opbouw tot eigen pop art creatie met fruit

 oriënteren	 Verwerven	 Verwerken	 afronden
 Een gekende fruitsoort kiezen om creatief te verwerken. (MUgr1) In een creatie rekening houden met het onderscheid tussen kleuren. (MUge2) Hun gekozen fruitsoort schikken op het blad met herhaling. (MUge2) Experimenteren met hard en zacht drukken op de wasco. (MUva3)			

Organisatie:

- Bij stap 1 delen we eerst het blad papier uit, dan de latten en dan de potloden.
- Pas bij stap 4 delen we de wasco's uit op naam.
- Bij stap 4 komt ook het voorbeeld dat we gemaakt hebben omhoog aan het bord zodat de kinderen een extra visuele ondersteuning hebben van waar we juist naartoe willen. We hangen dit niet eerder op, omdat alle kinderen dan 4 appels zouden tekenen.

Verloop:

Stap 1:

Om te beginnen vragen we de kinderen om hun blad te verdelen in vakken. We tekenen een blad op bord en verdelen dat zelf ook in 4. Om het visueel extra ondersteunen tonen we dit nog eens extra op een blad zelf.

'Now divide your paper in four with a ruler.'

Stap 2:

Vervolgens vragen we de kinderen om in de rechthoek links boven een stuk fruit te tekenen dat ze zélf mogen kiezen.

'Draw a piece of fruit, here. You can choose which type of fruit you want. It can be an apple. It can be a watermelon or a banana.'

(We tonen dit voor met een appel, maar leggen zeker nadruk op het feit dat ze zelf een stuk fruit mogen kiezen!)

Stap 3:

Nu moeten de kinderen hun stuk fruit kopiëren in de andere vakken. We vragen om zeker erop te letten dat het even groot is en op dezelfde plaats in de rechthoek komt.

'Copie your piece of fruit four times.' (Hier beelden we bij uit dat het 4 keer op het blad komt, in elke rechthoek 1 keer.) *'Make sure it's not too big or too small.'* (We beelden het opnieuw uit door een appel te groot te tekenen en te vragen aan de kinderen of dit goed is, nee en we zetten er een kruis door. We doen hetzelfde met de appel te klein te tekenen. *'Make sure it's in the middle again.'* (Ik toon voor dat het niet opeens hoog of laag, links of rechts moet getekend worden.)

Stap 4:

De kinderen mogen nu pas aan de slag met kleur. Ze beginnen met het kleuren van 1 stuk fruit zodat we eerst kunnen zien of ze het begrepen hebben of niet, daarna mogen ze verder werken.

'Color the fruit, but you can NOT color it in the right color! So an apple is green or red. We don't use green or red. A banana is yellow, I don't use yellow! I can use any other color! Now if you colored one piece of fruit, show us already!'

We zorgen ervoor dat we zo snel mogelijk kunnen inspringen als iemand het niet goed begrepen heeft. We zorgen er dus voor dat we checken of een kind het juiste kleur neemt of niet.

'You can color the other fruits to, but make sure it's four times a different color. For example red, orange, purple, blue and not blue, blue, blue, blue!'

Als de kinderen een tijdje aan het kleuren zijn, dan leggen we de les even stil om te kijken naar het verschil in kleuren. We tonen klassikaal voor dat als je harder drukt, je minder witte plekken krijgt en een mooier kleur. We halen er daarnaast ook 2 voorbeelden uit de groep om dit verschil nog duidelijker te maken.

4. Klassikaal: toonmoment op muziek			
 Oriënteren	 verwerven	 Verwerken	 afronden
 Een gekende fruitsoort kiezen om creatief te verwerken. (MUgr1) In een creatie rekening houden met het onderscheid tussen kleuren. (MUge2) Hun gekozen fruitsoort schikken op het blad met herhaling. (MUge2) Experimenteren met hard en zacht drukken op de wasco. (MUva3)			

Verloop:

We starten de muziek. Als de muziek speelt mogen de kinderen rondkijken naar de tekeningen. Als de muziek stopt, dan gaan ze aan 1 tekening staan. Ik gooi dan met de bal naar hen en degene die de bal vangt, die beantwoordt mijn vraag. Dit wordt steeds door enkele kinderen beantwoordt.

'If the music start, you go and watch the drawings. If the music stops, you stop by one drawing.'

- *'What type of fruit do you see?'*
- *'Which colors are used?'*
- *'Is the color clear from pressing the colors?'*
- *'What do you like the most about the drawing?'*

Evaluatie: *Evalueer hier je eigen pedagogisch, didactisch en/of organisatorisch handelen. Wat deed je goed en waarom? Wat ging niet goed en waarom? (Denk aan voorbereiding en realisatie.) Doe een verbetervoorstel.*

Voorbeeld:

